

МУК «Тулская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Поэт научной мечты

Рекомендательное
справочно-библиографическое пособие



Тула, 2018

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Поэт научной мечты

*Посвящается 190-летию
французского писателя-фантаста
Жюль Габриэля Верна*

Рекомендательное
справочно-библиографическое пособие

Тула, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
БИОГРАФИЯ Ж. ВЕРНА.....	5
РАННИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	9
«НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ».....	14
ДАЛЬНЕЙШЕЕ ТВОРЧЕСТВО.....	21

ВВЕДЕНИЕ

Жюль Габриэль Верн (1828-1905) – французский писатель, классик приключенческой литературы.

Именно Ж. Верн считается одним из создателей нового жанра – научной фантастики. Читая его книги, можно мысленно путешествовать по удивительным мирам, посещать таинственные острова, опускаться в глубины океана, или отправляться в космос.

Много лет великий писатель создавал образы благородных и бесстрашных капитанов, исследователей, путешественников, мореплавателей... Своими книгами Ж. Верн побуждал романтиков к исследованию нашей планеты, в них он предсказал некоторые научные изобретения и открытия: полеты в космос, появление телевидения, аквалангов и т.д.

Жюль Верн – член Французского Географического общества, а его книги переведены на 148 языков мира.

В пособие вошли романы и повести Ж. Верна, а также статьи, посвященные жизни и творчеству писателя. Внутри пособия материал расположен в алфавите авторов и названий произведений. Описания сопровождаются аннотациями. Хронологический охват представленной литературы – последние тридцать лет (1985-2018). Все представленные в пособии издания хранятся в фонде МУК ТБС.

Пособие содержит разделы: «Биография Ж. Верна» «Ранние произведения», «Необыкновенные путешествия» и «Дальнейшее творчество».

Произведения, вошедшие в пособие, будут интересны детям среднего и старшего школьного возраста, но также и взрослые с удовольствием погрузятся в мир увлекательных приключений и фантастических путешествий.

БИОГРАФИЯ Ж. ВЕРНА

«Все, что человек способен представить в воображении, другие сумеют претворить в жизнь» Ж. Верн.

Жюль Верн родился 8 февраля 1828 г. в городе Нанте. Сын адвоката, Ж. Верн изучал юриспруденцию в Париже, но любовь к литературе побудила заняться творчеством. В 1850 пьеса Ж. Верна «Сломанные соломинки» была с успехом поставлена в «Историческом театре» А. Дюма.



В 1863 Ж. Верн опубликовал свой первый роман из цикла «Необыкновенные путешествия» — «Пять недель на воздушном шаре». Успех романа вдохновил писателя: он решил и дальше работать в приключенческом жанре. Цикл продолжили романы: «Путешествие к центру Земли» (1864), «Путешествия и приключения капитана Гаттераса» (1865), «С Земли на Луну» (1865), «Дети капитана Гранта» (1867), «Вокруг Луны» (1869), «20 000 лье под водой» (1870), «Вокруг света в 80 дней» (1872), «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан» (1878) и многие другие.

В своих произведениях он предсказал научные открытия и изобретения в самых разных областях, в том числе подводные лодки, акваланги, телевидение и космические полёты. Творчество Жюль Верна проникнуто романтикой науки, верой во благо

прогресса, преклонением перед силой мысли. Сочувственно описывает он и борьбу за национальное освобождение. В романах Ж. Верна читатели находили не только восторженное описание техники, путешествий, но и яркие и живые образы благородных героев (капитан Гаттерас, капитан Грант, капитан Немо), симпатичных чудаковатых учёных (доктор Лиденброк, доктор Клоубонни, Жак Паганель). В его поздних произведениях появляется страх перед использованием науки в преступных целях — «Флаг родины» (1896), «Властелин мира», (1904), «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака» (1919), вера в неизменный прогресс сменяется тревожным ожиданием неизвестности. Однако эти книги никогда не пользовались таким огромным успехом, как его предыдущие произведения. После смерти писателя осталось большое количество не опубликованных рукописей, которые продолжают выходить в свет и поныне.

Жюль Верн не был «кабинетным» писателем, он много путешествовал по миру, в том числе и на своих яхтах «Сен-Мишель I», «Сен-Мишель II» и «Сен-Мишель III». Писатель совершил множество поездок от Англии до Соединенных Штатов Америки, побывал в Скандинавии и Африке. Многие путешествия Ж. Верна впоследствии легли в основу «Необыкновенных путешествий» — «Плавающий город» (1870), «Чёрная Индия» (1877), «Зелёный луч» (1882), «Лотерейный билет» (1886) и др.

В 1892 Ж. Верн стал кавалером ордена Почётного легиона.



Андрианов, А. Ещё одно предсказание Жюль Верна сбывается? / А. Андрианов // Наука и жизнь. – 2009. - №4. – С. 111-113.

Жюль Верн – французский писатель, классик приключенческой литературы.

Вавилова, В. «Оставить свой след на земле...». По роману Жюль Верна «Таинственный остров». VI кл. / В. Вавилова // Литература в школе. – 2009. - №6. – С. 46-48.

Урок по роману Ж. Верна «Таинственный остров».

Галина, М. HYPERFICTION / М. Галина // Новый мир. – 2015. - №6. – С. 215-221.

Об экранизации романа Ж. Верна «20 000 лье под водой».

Горелик, М. Марш энтузиастов / М. Горелик // Новый мир. – 2008. - №8. – С. 145-156.

Жюль Верн (1828-1905), писатель.

Марочкин, В. Легенда о машине времени / Владимир Марочкин // Книжное обозрение. – 2013. - №4. – С. 3.

О французском писателе XIX века Жюле Верне.

Муссалитина, Е. Путешествие длиною в жизнь / Елена Муссалитина // Лит. газ. – 2018. – 14-20 февр. (№7). – С.7.

Исполнилось 190 лет со дня рождения Жюль Верна, писателя.

Прашкевич, Г. Герой из будущего / Геннадий Прашкевич // Наука и жизнь. – 2016. - №10. – С. 86-93.

О жизни и творчестве французского писателя XIX века Жюль Верна.

Прашкевич, Г. «Жюль Верна читают и дворники, и академики» : [интервью писателя, поэта и переводчика, автора биографии Жюль Верна в серии «ЖЗЛ»] / Геннадий Прашкевич ; беседовала Дарья Ефремова // Культура. – 2018. – 9-15 февр. (№5). – С. 11.

Ж. Верн, французский писатель.

Сазанович, Е. Жюль Верн. Двадцать тысяч лье под водой / Е. Сазанович // Юность. – 2013. - №12. – С. 44-46.

Жюль Верн – французский писатель XIX века.

Харченко, В. «Инженеринг» Жюль Верна / Вера Харченко // Нева. – 2016. - №4. – С. 181-188.

О романе Жюль Верна «Таинственный остров».

Хохлов, С. Как два издательства и один журналист сами себя высекли / С. Хохлов // Книжное обозрение. – 2012. - №3. – С. 20.

О романе Ж. Верна «Пятьсот миллионов бегумы. Найденыш с погибшей «Цинтии».

РАННИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

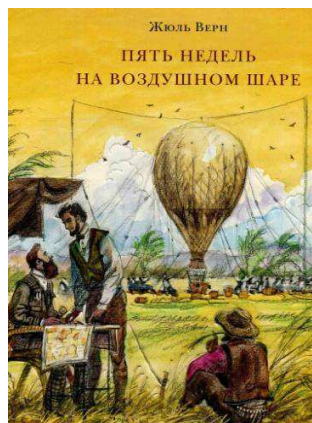
Прожив долгую творческую жизнь, Ж. Верн стал автором 66 романов, более 20 рассказов и более 30 пьес. Все его творчество пронизано верой в будущее прогресса, романтикой науки и преклонением перед творческим разумом.

В 1863 году Жюль Верн завершил свой первый роман **«Пять недель на воздушном шаре»**. Писатель А. Дюма порекомендовал обратиться с ним к издателю юношеского «Журнала воспитания и развлечения» П.-Ж. Этцелю. В начале следующего года роман был опубликован.

В этом произведении рассказывается об экспедиции английского путешественника доктора Самюэля Фергюсона в Центральную Африку. В нем доктор предлагает революционный метод исследования территорий и вместе с двумя спутниками отправляется в путешествие на воздушном шаре. В этом же романе Жюль Верн предсказал местонахождение истоков Нила, в то время еще не обнаруженных.

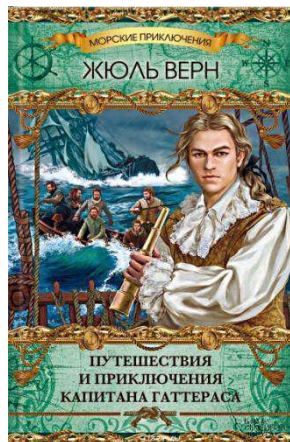
Только написав "Пять недель на воздушном шаре", Верн понял: его настоящее призвание — романы.

«Пять недель на воздушном шаре» вызвал огромный интерес. Критика увидела в этом произведении рождение нового жанра - «романа о науке».



Так из парижского адвоката родился писатель-романист. А вместе с ним появился и новый жанр — научная фантастика.

Далее, будто наверстывая упущенное время, он выпускает шедевр за шедевром «Путешествие к центру Земли» (1864), «Путешествие капитана Гаттераса» (1865), «С Земли на Луну» (1865) и «Вокруг Луны» (1870). В этих романах писатель затронул проблемы, которые в то время занимали ученый мир: управляемое воздухоплавание,



завоевание полюса, загадки подземного мира, полеты за пределы земного тяготения. Не стоит думать, что эти романы построены на чистом воображении. Так, прототипом Мишеля Ардана из романа «С Земли на Луну» стал друг Жюль Верна - писатель, художник и фотограф Феликс Турнашон, более известный под псевдонимом Надар. Страстно увлеченный воздухоплаванием, он собрал деньги для сооружения воздушного шара «Гигант» и 4 октября 1864 года совершил на нем пробный полет.

Международная известность пришла к Жюлю Верну после первого же романа. В России «Пять недель на воздушном шаре» появился в один год с французским изданием, и был высоко оценен писателями и критиками. В частности, Лев Толстой так говорил об этом романе: *«Романы Жюль Верна превосходны. Я их читал совсем взрослым, а все-таки, помню, они меня*

восхищали. В построении интригующей, захватывающей фабулы он удивительный мастер. А послушали бы вы, с каким восторгом отзывается о нем Тургенев! Я прямо не помню, чтобы он кем-нибудь еще так восхищался, как Жюль Верном».





Верн, Ж. Путешествие и приключения капитана Гаттераса / Жюль Верн ; худож. А. Г. Шаковец. - Мурманск : Книжное издательство, 1992. - 373 с. : ил.

В увлекательнейшем, полном неожиданных приключений романе французского писателя-фантаста рассказывается об одном из первых шагов в завоевании Северного полюса.

Верн, Ж. Путешествие к центру Земли ; Вокруг света в 80 дней : романы / Жюль Верн. - Харьков : Харьков-Новости, 1992. - 447 с. - (Искатели приключений).

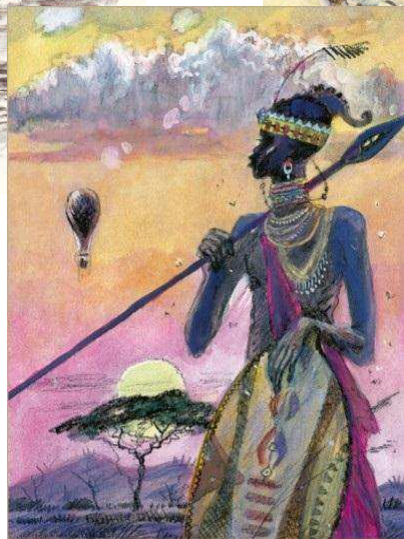
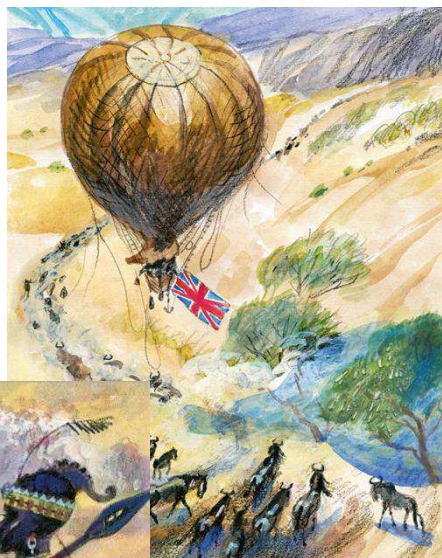
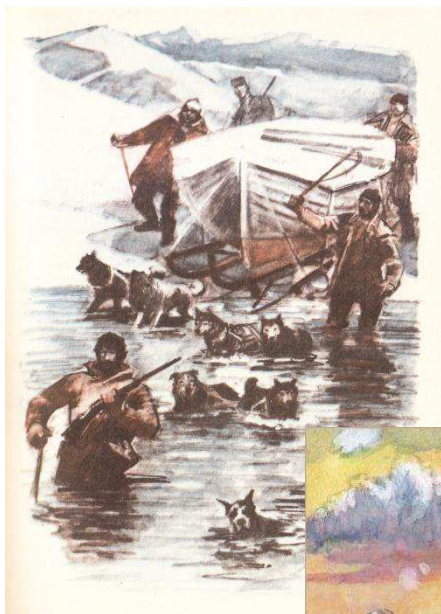
Знаменитый ученый случайно обнаруживает в образцах лавы из северного вулкана останки животных, исчезнувших с Земли сотни тысяч лет назад...

Верн, Ж. Пять недель на воздушном шаре. Путешествие трех англичан по Африке ; Путешествие к центру Земли : романы / Жюль Верн ; худож. Б. Косульников. - Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1989. - 399 с. : ил.

Доктор Самуэль Фергюссон, его друг Дик Кеннеди и слуга Джо решили совершить путешествие на воздушном шаре. История опасных приключений тройцы воздухоплателей рассказана в этом потрясающем воображение романе на фоне экзотических картин Африки - удивительного животного мира, шокирующих обрядов и верований населяющих ее племен.

Верн, Ж. Собрание сочинений. В 20 т. Т.2. С Земли на Луну ; Вокруг Луны ; Вверх дном : романы / Жюль Верн ; пер. с фр. М. Вовчок, Е. Лопыревой. – Москва : ТЕРРА-TERRA, 1997. – 382 с.

Роман «Вверх дном» продолжает романы «С Земли на Луну» и «Вокруг Луны». Члены Пушечного клуба, когда-то совершившие полет на Луну теперь приобретают необследованную территорию Арктики, где, как они предполагают, есть залежи угля.



«НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ»

Культурный роман «Дети капитана Гранта» Жюль Верна было опубликовано в 1873 году. Он стал одним из самых читаемых и узнаваемых произведений приключенческого жанра. Жюль Верн решил написать и задуманные книги объединить в серию «Необыкновенные путешествия», а «Дети капитана Гранта» стали первой книгой трилогии, в которую вошли еще «Двадцать тысяч лье под водой» (1870) и «Таинственный остров» (1875). Серия должна была со временем превратиться в своего рода художественно-географический очерк всего земного шара, но два первых романа фактически не связаны друг с другом, а их сюжетные линии сводятся воедино лишь в третьем романе.



Произведение сразу же завоевало необычайную популярность среди читателей и к 1878 г. выдержало десятки переизданий.

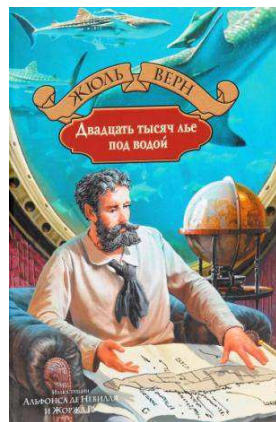
«Море, музыка и свобода — вот все, что я люблю», — сказал однажды писатель, и это в полной мере отражено в его произведениях, включая и «Детей капитана Гранта». Сюжет этого романа сводится к тому, как обнаруживший в море бутылку с посланием некоего потерпевшего кораблекрушение капитана Гранта шотландец лорд Гленарван снаряжает экспедицию для поисков несчастного моряка. В состав

экспедиции вошли и дети капитана — дочь Мери и сын Роберт. Экспедиция странствует по трем океанам, испытывая немало трудностей и преодолевая многочисленные опасности. Описание путешествия содержит множество точнейших сведений о географии посещаемых стран, их флоре и фауне, обычаях местного населения.

Для написания романа Жюль Верн использовал всевозможные научные труды о тех местах, куда попадали его герои — географические описания Австралии, Южной Америки, Новой Зеландии и других частей света. Таким образом, роман, помимо сюжетной занимательности, обладал еще и научно-познавательной ценностью.

«Двадцать тысяч лье под водой».

В следующем приключенческом романе Ж. Верна — «Двадцать тысяч лье под водой» - активно звучат национально-освободительные идеи. Главный герой романа — капитан Немо предстает в образе не только ученого, но и революционера, в личности которого наиболее полно выражается вся прогрессивность взглядов Ж. Верна. По ходу сюжета выясняется, что капитан Немо, прошлое которого окутано множеством тайн и интриг, на самом деле индеец Дакар, который посвятил всю свою жизнь сражаясь за освобождение родины от британских колонизаторов. Его потрясающий подводный корабль является для него и домом, и научной лабораторией, и оружием в бою. На



корабле у капитана есть все, что нужно для работы, богатейшая библиотека и даже уникальный музей. Несмотря на такую устроенность «подводной жизни», капитан не может спокойно жить в своем подводном убежище, зная, что на поверхности творится столько зла и несправедливости. Капитан продолжает сражаться с завоевателями и оказывает посильную помощь нуждающемуся в ней народу, который стремится отстоять свою свободу.

«Таинственный остров». В третьем масштабном романе писателя «Таинственный остров» автор переплетает между собой две сюжетные линии романов «Дети капитана Гранта» и «Капитан Немо». По сюжету романа инженер Смит и его друзья должны как бы заново пройти путь, пройденный человечеством за время его развития — от добывания огня и изготовления примитивных орудий труда до более сложных работ. Они не только занимаются скотоводством и земледелием, но и строят мосты, занимаются плавкой металла, осушают болота и пр. Ж. Верн восхваляет здесь коллективный труд, дружную, слаженную работу. Герои «Таинственного острова» вооружены научными знаниями и опытом: автор хочет сказать читателям, что свободные люди на собственной свободной земле могут сделать многое, если будут работать в команде.



Во всех романах Ж. Верна вымысел соседствует с картинами реального положения поработанных народов, зависимых от колонизаторов стран. Автор показывает читателям весь ужас работорговли, осуждая зверства, которые творят завоеватели и колонисты под флагом «окультуривания» отсталых народов.

Ж. Верна называли «поэтом науки» и «поэтом-пропагандистом демократических идей, который всю жизнь осуждал политику завоеваний».





Верн, Ж. Двадцать тысяч лье под водой / Жюль Верн ; пер. с фр. Н. Г. Яковлевой, Е. Ф. Корша. - Москва : АСТ, 2004. - 476 с.

Приключенческий роман известного французского писателя-фантаста о путешествии капитана Немо на подводной лодке «Наутилус».

Верн, Ж. Двадцать тысяч лье под водой : кругосветное путешествие в морских глубинах : роман / Жюль Верн. - Тула : Аз Буки Веди, 1992. - 367 с. : ил.

Знаменитый приключенческий роман о путешествии по морским глубинам известного французского писателя-фантаста Ж. Верна. Роман сопровождается подробными иллюстрациями.

Верн, Ж. Двадцать тысяч лье под водой ; Робур-Завоеватель : романы / Жюль Верн ; предисл. Е. Брандис, З. Потапова ; худож. А. Мелик - Саркисян. - Москва : Правда, 1987. - 669 с. : ил. - (Библиотека фантастики).

Кроме романа «Двадцать тысяч лье под водой» сборник также содержит роман «Робур-Завоеватель» о талантливом изобретателе Робуре, который доказывает превосходство своего летательного аппарата.

Верн, Ж. Дети капитана Гранта / Жюль Верн ; пер. А. Бекетова ; под ред. Н. Коган. - Москва : ООО АСТ, 2000. - 443 с. - (Библиотека приключений).

В водах Шотландии поймана рыба-молот, внутри которой обнаружена бутылка с загадочными письмами на трех языках. Те несколько слов, которые удалось прочесть, вселяют уверенность в том, что автор этих писем - давно исчезнувший капитан Грант. Этого оказалось достаточно, чтобы яхта "Дункан" под командованием отважного лорда Гленарвана отправилась в кругосветное плавание навстречу незабываемым приключениям...

Верн, Ж. Дети капитана Гранта : роман / Жюль Верн ; худож. Н. В. Акиншин. - Тула : Аз Буки Веди, 1992. - 505 с.

Роман Ж. Верна, выпущенный тульским издательством «Аз Буки Веди». Текст сопровождается небольшим послесловием о жизни и творчестве писателя.

Верн, Ж. Дети капитана Гранта : роман / Жюль Верн ; пер. с фр. А. Бекетовой. - Москва : Вече, 2015. - 670 с. : ил., портр. - (Мастера приключений).

Новейшее издание знаменитого романа французского писателя Ж. Верна. Сопровождается красочными и подробными иллюстрациями.

Верн, Ж. Таинственный остров / Жюль Верн. - Новосибирск : Детская литература, 1990. - 606 с.

Герои этой книги путешествуют на воздушном шаре и после крушения попадают на необитаемый остров. Мужество, знания и неустанный труд помогают им выжить в самых трудных ситуациях.

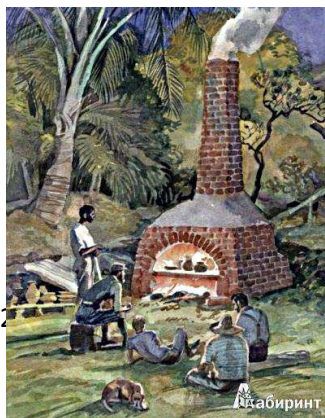
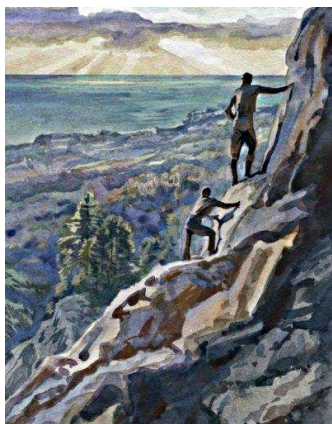
Верн, Ж. Таинственный остров : роман / Жюль Верн. - Тула : Аз Буки Веди, 1993. - 476 с.

Роман, воплощающий мечты Жюль Верна об обществе, освобожденном от любых форм насилия. Книга полна веры в силу труда, в творческие возможности человека, во всепобеждающую науку. Роман сопровождается предисловием о творчестве Ж. Верна.

Верн, Ж. Таинственный остров / Жюль Верн ; пер. с фр. Н. Немчиновой, А. Худадовой. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 639 с. - (Зарубежная классика).

Герои этой книги путешествуют на воздушном шаре, и после крушения попадают на необитаемый остров. Мужество, знания и неустанный труд помогают им выжить в самых трудных ситуациях.

Текст сопровождается красочными иллюстрациями.

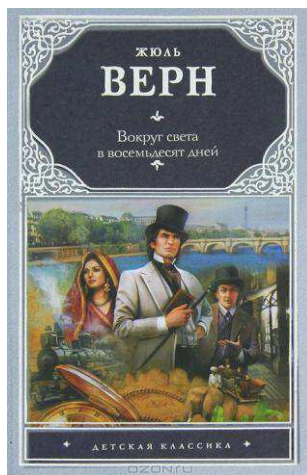


ДАЛЬНЕЙШЕЕ ТВОРЧЕСТВО

В 1872 году Жюль Верн навсегда покинул Париж и переселился в небольшой провинциальный город Амьен. С этого времени вся его биография сводится к одному слову - работа. Он и сам признавался «У меня потребность работы. Работа - это моя жизненная функция. Когда я не работаю, то не ощущаю в себе никакой жизни».

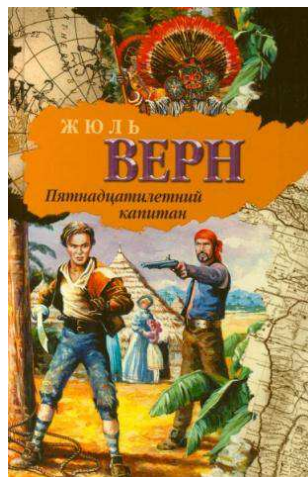
Необычайный успех вызвал роман «**Вокруг света за 80 дней**» (1872), на который писателя вдохновила журнальная статья, доказывающая, что если к услугам путешественника будут хорошие транспортные средства, он сможет за восемьдесят дней объехать земной шар. Это стало возможно после открытия в 1870 году Суэцкого канала, значительно сократившего путь из европейских морей в Индийский и Тихий океаны.

Роман рассказывает о приключениях эксцентричного англичанина Филеаса Фогга, заключившего пари с соратниками по клубу, что он сумеет обогнуть Землю с запада на восток за 80 дней, пользуясь современными ему транспортными средствами. В кругосветном путешествии его сопровождает верный слуга Паспарту, готовый разделить со своим хозяином все сложности



путешествия, и имя которого давно стало нарицательным.

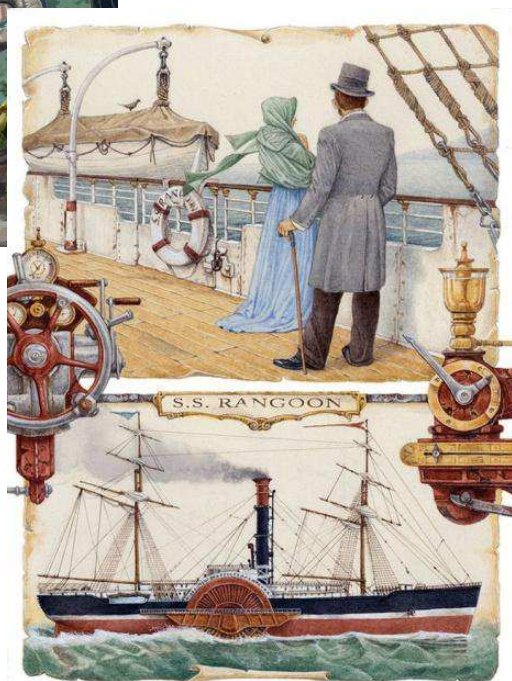
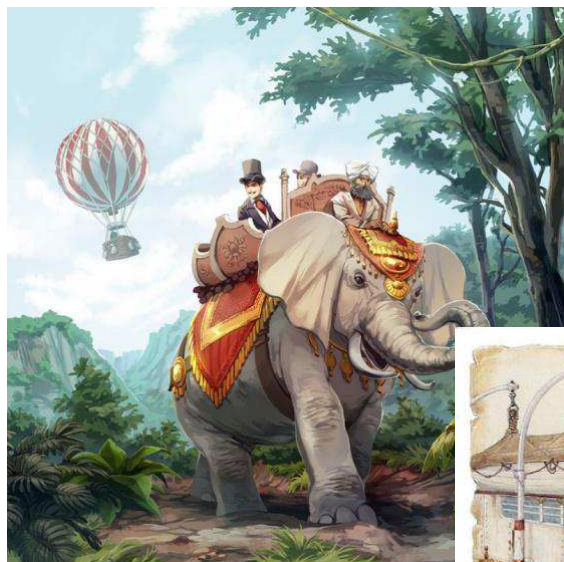
В 1878 году Жюль Верн издает роман **Пятнадцатилетний капитан**». Юнга Дик Сэнд в 15-летнем возрасте возглавил экипаж китобойной шхуны "Пилигрим". Из-за предательства судно, направлявшееся в Америку, было выброшено на африканский берег, где царят беззаконие и рабство. Под предводительством Дика Сэнда герои романа бесстрашно встречают опасности и преодолевают их.



За свою жизнь Жюль Верн проторил дорогу к центру земного шара ("Путешествие к центру Земли"), облетел вокруг Луны ("С Земли на Луну"), совершил кругосветное путешествие по 37-й параллели ("Дети капитана Гранта"), окунулся в тайны подводного мира ("Двадцать тысяч лье под водой"), прожил много лет как Робинзон на "Таинственном острове", обогнул Землю по суше и воде за 80 дней и совершил еще много подвигов, для которых, кажется, не хватило бы и десятка человеческих жизней. Все это, разумеется, в своих книгах.

Вот каков был писатель Жюль Верн. Был он отцом научной фантастики, гениальным предшественником Герберта Уэллса, Рэя Бредбери, Кира Булычева и других наших любимых писателей.

Наука со времен Жюль Верна ушла далеко вперед, а его книги и герои не стареют. Впрочем, ничего удивительного. Это свидетельствует о том, что Жюлю Верну удалось воплотить свою заветную идею соединить науку с искусством, а настоящее искусство, как мы знаем, - вечно.





Верн, Ж. В погоне за метеором ; Драма в воздухе ; Блеф / Жюль Верн. - Алма-Ата : Наука, 1988. - 285 с. : ил. - (Научная фантастика).

В романе «В погоне за метеором» космическое тело, состоящее из золота, едва не разрушило земную экономику.

Верн, Ж. Вокруг света в восемьдесят дней / Жюль Верн ; пер. Н. С. Габинский ; худож. В. Захаров. - Душанбе : Адиб, 1991. - 190 с.

Эксцентричный англичанин Филеас Фогг заключает пари, согласно которому он должен обогнуть земной шар не более чем за 80 дней. В сопровождении своего слуги Паспарту Фогг отправляется в это не имеющее аналогов путешествие, используя всевозможные виды транспорта и преодолевая препятствия, что ставит перед ним сыщик Фикс.

Верн, Ж. За убегающим горизонтом : история великих путешествий : [для среднего и старшего школьного возраста] / Жюль Верн. - Гродно : Сталкер ; Смоленск : Русич, 1994. - 413 с. : ил. - (Открытие Земли ; Книга 4).

Вторая часть «Мореплавателей XVIII века» - второго тома «История великих путешествий». В книгу вошли описания путешествий и географических открытий Кондамина, Ансона, Роггевена, Кука,

Лаперуза, Палласа, Беринга, Чирикова и других замечательных ученых и мореплавателей.

Верн, Ж. Загадки Тихого океана : история великих путешествий : [для среднего и старшего школьного возраста] / Жюль Верн. - Гродно : Сталкер, 1993. – 366 с. : ил. - (Открытие Земли ; Книга 3).

Первая часть «Мореплавателей XVIII века» - второго тома «Истории великих путешествий».

Верн, Ж. Замок в Карпатах ; Удивительные приключения дядюшки Антифера / Жюль Верн. - Вильнюс : Полина, 1993. - 427 с. : ил. - (Всемирная классика приключений).

В романе «Замок в Карпатах» граф де Телек после смерти жены, оперной певицы Стиллы, отправляется в путешествие. Но проезжая мимо одного таинственного замка, он слышит ее голос...

В романе «Удивительные приключения дядюшки Антифера» несметные сокровища Камиль-паши попадают в руки добрейшего дядюшки Антифера, меняя всю его жизнь.

Верн, Ж. Конкистадоры и миссионеры : история великих путешествий : [для среднего и старшего школьного возраста] / Жюль Верн. - Гродно : Сталкер, 1994. – 479 с. : ил. - (Открытие Земли ; Книга 2).

Книга знаменитого французского писателя Жюль Верна посвящена трагической истории завоевания Америки. Кроме того, в эту книгу вошли увлекательные описания путешествий отважных

викингов, морских пиратов, мужественных путешественников, купцов и миссионеров.

Верн, Ж. Проклятое золото : история великих путешествий : [для среднего и старшего школьного возраста : пер. с французского] / Жюль Верн. - Гродно : Сталкер, 1994. - 381 с. : ил. - (Открытие Земли).

Неведомые страны, изобилующие золотом и пряностями, влекли первых мореплавателей открывать и познавать нашу Землю. Эта книга знаменитого французского писателя Жюль Верна посвящена истории путешествий древних мореплавателей, а так же захватывающей истории поиска и открытия европейцами Америки и Индии. Обо всём этом и не только в этой книге.

Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан / Жюль Верн ; пер. с фр. И. Петрова ; худож. А. Мейер. - Москва : Альфа-книга, 2013. - 471 с. : ил. - (Иллюстрированное издание).

Несчастный случай заставил Дика Сэнда, пятнадцатилетнего юнгу, взять на себя управление китобойной шхуной «Пилигрим». Нелегким выдалось это первое плавание юного капитана.

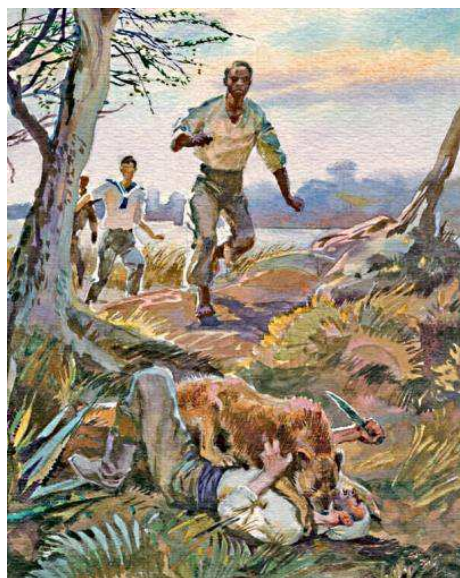
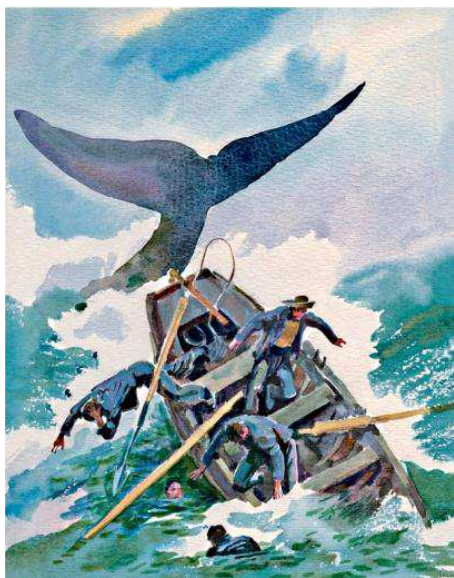
Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан : роман / Жюль Верн ; пер. с фр. И. Петрова ; худож. А. Ликучёв. - Москва : Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001. - 384 с. : ил. - (Золотая библиотека).

Роман французского классика, вышедший в серии «Золотая библиотека». Книгу отличают крупный

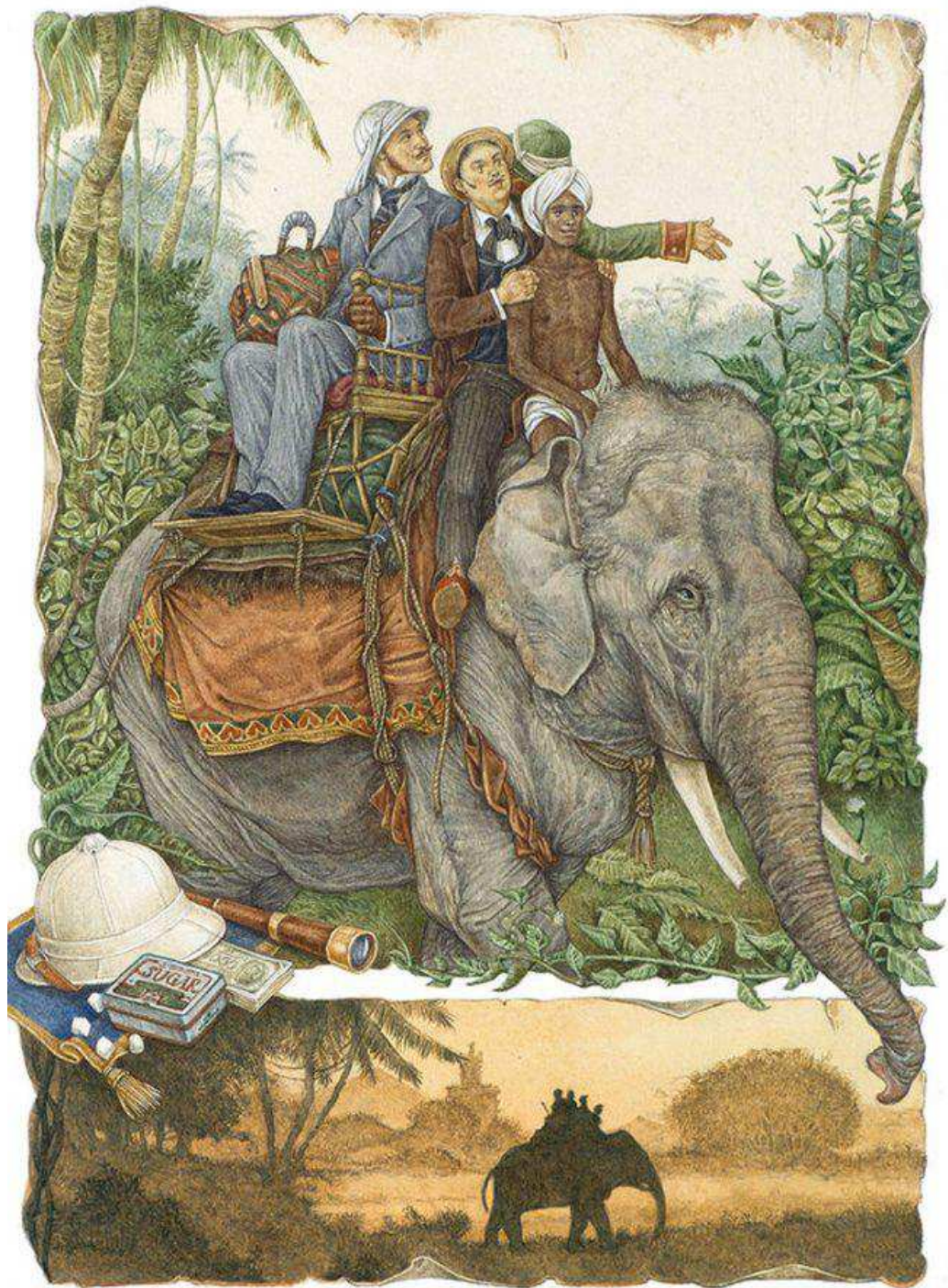
шрифт, красочное оформление и интересная подборка иллюстраций.

Верн, Ж. Река Ориноко / Жюль Верн. - Тверь : Вега, 1993. - 375 с. : ил. - (Искатели приключений).

Герои приключенческого романа Ж. Верна путешествуют по реке Ориноко и подвергаются многочисленным опасностям. Цель их путешествия – установить истину относительно происхождения великой реки.



Для заметок



**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: [www. tbclib. ru](http://www.tbclib.ru)